

영어 영역

홀수형

성명	
----	--

수험 번호						—				
-------	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

- 문제지의 해당란에 성명과 수험번호를 정확히 쓰시오.
- 답안지의 필적 확인란에 다음의 문구를 정자로 기재하십시오.

더 놀라운 건 지금부터야

- 답안지의 해당란에 성명과 수험번호를 쓰고, 또 수험번호, 답을 정확히 표시하십시오.
- 문항에 따라 배점이 다릅니다. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

mp3 파일 및 부가자료
(링크 : c11.kr/2020MaPi)
c: 영문 11: 숫자



※ 시험이 시작되기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

12. 다음 표를 보면서 대화를 듣고, 여자가 예약할 항공편을 고르시오.

Select Your Departure to California

	Flight	Departure time	Price	Arrival Airports	Free checked bags
①	A	9:00 AM	\$900	Long Beach	○
②	B	11:20 AM	\$750	Arcata	×
③	C	5:45 PM	\$820	Long Beach	○
④	D	7:00 PM	\$790	Long Beach	×
⑤	E	10:30 PM	\$570	Arcata	○

13. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Man: _____

- ① Right. I bought a new one yesterday.
- ② That's fine. There'll be another chance.
- ③ It was. I want to go again next vacation.
- ④ Okay. I'll ask her if she can help you out.
- ⑤ Oh, no! I think I left my phone at the park.

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Woman: _____

- ① Interesting! Let's find out how to contact her.
- ② You're right. I'll apologize to her when I see her.
- ③ Yes. It's hard to type without seeing the keyboard.
- ④ Sorry. I couldn't check the text message from you.
- ⑤ Be careful. Walking while texting can put you in danger.

15. 다음 상황 설명을 듣고, Alice가 Ryan에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오. [3점]

Alice: _____

- ① It's open until 8 in the evening.
- ② It won't take that long from here.
- ③ It's the one across from the bakery.
- ④ How can I register for your piano class?
- ⑤ Can you get some bread on your way home?

[16~17] 다음을 듣고, 물음에 답하시오.

16. 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은?

- ① what to consider when proofreading
- ② difficulties of identifying errors in essays
- ③ useful websites for proofreading résumés
- ④ most commonly used sentence structures
- ⑤ differences between spoken and written languages

17. 언급된 요소가 아닌 것은?

- ① spelling ② grammar ③ sentence structure
- ④ consistency ⑤ format

이제 듣기 문제가 끝났습니다. 18번부터는 문제지의 지시에 따라 답을 하시기 바랍니다.

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms Rocher,

Thank you for your kind letter regarding your exceptional treatment by one of our employees. A copy of your letter has been forwarded to the personnel department and will be included in the employee's file. So seldom is it that a customer takes the time to write a letter of appreciation, that I feel moved to reward your initiative. Please accept the enclosed certificate, which, when presented, will entitle the bearer to a ten percent discount on the merchandise being purchased at that time. This is but a small expression of our appreciation of customers such as you. Again, on behalf of our entire organization, I'd like to express my sincere gratitude.

Sincerely,

- ① 할인증 기간 만료를 공지하려고
- ② 직원 친절 서비스의 중요성을 강조하려고
- ③ 직원의 불친절한 서비스에 대해 사과하려고
- ④ 직원 칭찬에 대한 감사 할인증을 전달하려고
- ⑤ 고객 칭찬을 받은 직원에게 감사패를 수여하려고

19. 다음 글에 나타난 Lucas의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

Walking was hard and lasted a long time. Lucas was homesick and he was starting to worry we would never see our parents again. Ava told us about the great exclusion zone the dwarves had built to keep the elves from meeting humans and destroying the dwarves' markets. It was really nice to have Ava to explain things. She assured us the elves could help. "We have finally made it - this is the land of the Elves!" Ava shouted with glee and a flourish of her hands. "Amazing!", Lucas and I said together. From our overlook, we could see that the entire region was bountiful and beautiful. Lucas felt filled with the hopes that he could see our parents again. There were no ugly alleys here, just waterfalls, trees and simple, elegant houses.

* flourish: 과장된 동작

- ① concerned → excited ② depressed → indifferent
- ③ terrified → relieved ④ disappointed → confused
- ⑤ hopeful → frustrated

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Cities appear to supply the necessity to eliminate transport costs. The location and structure of cities is driven by the desire to eliminate transport costs. In this context, transportation technologies have been the primary determinant of the location and structure of cities. There is increasing concern across the world about increasing traffic congestion and the costs it imposes, particularly on accessibility. Further development of innovative and integrated policies is needed. Strong and ongoing growth in mobility means that transport trends are unsustainable if only current policies are pursued: with constraints on resources, space, safety and the environment. There are only limited possibilities to extend transport supply to safeguard accessibility.

* determinant: 결정 요인

- ① 교통 기술을 발전시켜 도시 접근성을 확보해야 한다.
- ② 교통 기술을 현 정부 정책에 맞도록 변화시켜야 한다.
- ③ 도시의 혁신성 증진을 위한 다양한 정책을 시행해야 한다.
- ④ 도시의 위치와 구조 변화를 통한 운송비 감소가 필요하다.
- ⑤ 도시 교통 접근성 회복을 위한 새로운 통합 정책이 필요하다.

21. 밑줄 친 living labor이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

It is said that knowledge, besides capital, will become an increasingly significant production factor of the modern society. Knowledge exists in the material form as technology. Inventiveness and science have flown into it. However, knowledge has also a major role in the utilization of living labor. The thesis of the knowledge-based society even claims that this role obtains an increasing significance: Many economic processes cannot be mastered any longer by the mere execution of well-defined tasks, but increasingly also through involvement and self-responsibility. In this situation, it is not a matter of having more economically independent persons but rather enabling that the dependent employees do not work in a culture of command-obedience but in one of cooperation, as well as of process and result responsibility. An increasing number of companies are no longer oriented towards the production of mass-products, but rather towards complex system solutions which are to be found only through the utilization of the subjectivity of living labor.

- ① labor which is harmonious with company policy and direction
- ② employees with autonomous engagement and responsibility
- ③ employees with inventiveness and unique personalities
- ④ persons who independently pursue economic goals
- ⑤ labor which blindly conforms to company culture

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Psychologists have long known that self-disclosure is one of the hallmarks of intimate relationships. Revealing your motives, intentions, goals, values, and emotions, can increase liking and feelings of intimacy. Yet successful and strategic self-disclosure is a leadership competency that many leaders have yet to acquire. Used incorrectly, or in the wrong corporate environment, self-disclosure can backfire. Witness BP CEO Tony Hayward, whose “apology” for the massive Gulf oil spill focused on his own discomfort rather than that of those his company harmed. He said, “There is no one who wants this over more than I do. I’d like my life back.” Hayward’s display of self-disclosure certainly didn’t do him or his company much good. Leaders have to walk a fine line when it comes to self-disclosure. Skillful self-disclosers choose the substance and process of their revelations, including the depth, breadth, and timing of disclosure, with the goal of furthering the collective task rather than furthering personal agendas.

* hallmark: 특징

- ① 리더는 개인의 감정보다 집단의 이익을 우선시 해야 한다.
- ② 적극적인 자기노출을 통해 리더의 친근감을 높일 수 있다.
- ③ 리더는 자기노출을 통해 사생활을 지나치게 드러내서는 안 된다.
- ④ 협동하는 기업 문화 속에서 효과적인 자기노출이 이루어질 수 있다.
- ⑤ 성공적인 리더의 자기노출은 개인이 아닌 집단을 위한 것이어야 한다.

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

Research on art is based on the assumption that art gives us something that other human endeavors cannot give us. Otherwise, we would not need art. Art — and political analysis of art — may pave the way from the given — or the said-to-be-given — to the possible. Art, thus, may move — and make audiences move — from what is or what is said to be to what may be or could be or even, normatively, should be. This may be what many artists wish to achieve; as such, it is laudable. It is, however, problematic, as those “subjects” do not always ask artists to represent them. Furthermore, why should artists be expected to be capable of both identifying their subjects’ interests and best representing these very interests? Arguably, in a world “where individuals are spoken for, much more than they speak in their own name,” subjects might want to represent themselves and to speak — literally and figuratively — for themselves. They may wish to be agents of their own image rather than being represented by an artist, regardless of the artist’s motives.

* laudable: 칭찬할 만한

- ① role of artists in directing the public to what should be
- ② value of artist’s motives in representing political subjects
- ③ problems that follow figurative depiction of art subjects
- ④ reluctance of proactive subjects to artistic representation
- ⑤ necessity of artists to speak for themselves in the political arena

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After emergencies, people are more likely to suffer from a range of mental health problems. A minority develops new and debilitating mental disorders; many others are in psychological distress. And those with pre-existing mental disorders often need even more help than before. When the plight of those suffering becomes known to the nation and the world, others often become motivated to provide assistance. And herein lies the paradox. The surge of aid, combined with sudden, focused attention on the mental health of the population, creates unparalleled opportunities to transform mental health care for the long term. Some countries have done just this. They range from those undergoing prolonged conflict to those struck by devastating natural disasters. While the circumstances of each have been unique, all — using their own methods — have found ways to use the situation to build momentum for broader mental health reform.

* debilitating: 쇠약하게 하는 ** plight: 곤경

- ① Health Care Program in Danger due to Disasters
- ② Positive Mentality: Key to Overcoming Disasters
- ③ What Causes the Deterioration of Mental Health?
- ④ The Paradox of Mental Health: Treatment Makes It Worse
- ⑤ Emergencies: Turning Point for a Better Mental Health Care

영어 영역

홀수형

성명

수험 번호

- I. 빠른 정답&출처 1
- II. 피드백 2
- III. 해설 1회 1~17번 3~12
- IV. 해설 1회 18~30번 13~23
- V. 해설 1회 31~45번 24~36

더 놀라운 건 지금부터야

※ 스스로 고민해보기 전까지 표지를 넘기지 마시오.

Shean.T & 바나나기차

Masterpiece #5(11, 12)

11. 정답: ②

W: Hello, listeners. I'm Christina Cho, your English teacher. I want to tell you about the upcoming English Song Contest. It's an annual contest which was started in 2010. ① It'll be held in the evening on July 28th, Monday, in the school gym. ② This contest is open to everyone including students who have entered previous contests. Last year, participants were required to choose a song with a theme on "Friendship." ③ And the theme for this year's contest is "Love." There are a lot of love songs you can choose from. ④ Application forms are only accepted by email and due July 21st, one week before the contest. ⑤ All the winners will receive a \$100 cash prize with a trophy. If you're a student with talent for singing, don't miss out on entering this exciting contest.

[어휘] upcoming 다가오는 / annual 해마다 열리는
previous 이전의 / theme 주제 / application form 지원서
cash prize 상금 / talent 재능

[해설]
지난 대회 참가자를 포함한 모든 학생들에게 열려있다고 했으므로 ②번이 일치하지 않는 선택지야.

▶ Hard 정답: ②

W: Hello, listeners. I'm Christina Cho, your English teacher. I want to tell you about the upcoming English Song Contest. It's an annual contest which was started in 2010. ① It'll be held in the evening on July 28th, Monday, in the school gym. ② This contest is open to everyone with the exception of students who won a prize in previous contests. Last year, participants were required to choose a song with a theme on "Friendship." ③ And the theme for this year's contest is "Love." There are a lot of love songs you can choose from. ④ Application forms are only accepted by email and due July 21st. ⑤ All the winners will receive a \$100 cash prize with a trophy. If you're a student with talent for singing, don't miss out on entering this exciting contest.

[해설]
제외(exception)되는 학생들은 지난 대회에 참가한(entered) 학생들이 아닌 지난 대회에서 수상한(won) 학생들이야. 즉, 지난 대회 참가자 중 수상을 못한 학생들은 올해에도 참가할 수 있어. 따라서 ②번이 일치하지 않는 선택지야.
④번이 조금 의미 있는 선택지인데, 초반부에서 7월 28일에 대회가 열린다고 했고, 마감일이 7월 21일이라고 했으므로 대회 일주일 전에 마감된다는 사실을 알 수 있어. 상당히 디테일한 부분이지만 이미 기출에서 이런 간접적인 정보를 찾아낼 수 있는지 물어보는 문제가 출제된 적이 있으니 이 부분 꼭 챙겨갈 수 있도록 해줘.

12. 정답: ③

W: Honey, I'm trying to book our flight to California on this website. Can you help me choose one from this list?
M: Sure. Let's see.
W: What time should we leave?
M: ① This flight departs too late. There'll be no public transportation available when we arrive.
W: Right. Let's choose a flight scheduled to depart before 10:00 p.m.
M: What about this one? It's the earliest.
W: ② Well, it's beyond our budget range. \$900 is too much.
M: Okay. Then there are these three left.
W: ③ We'd be better off going to Long Beach Airport. Long beach is closer to the hotel we're staying at.
M: You're right. ④ And I think this flight is better than the other.
W: Yeah, we can check our bags for free. I'll book this one for us right now.

[어휘] book 예약하다 / flight 비행기 / depart 출발하다
public transportation 대중교통 / available 이용 가능한
beyond 넘어선 / budget range 예산 범위
better off ~하는 것이 더 낫다

[해설]
①과 그에 대한 여자의 대답에서 10시 이후인 ⑤번은 OUT!
②에서 900달러는 예산 범위를 넘어선다고 하므로 ①번도 OUT!
③에서는 ②번이 OUT!
④에서 가방을 무료로 보낼 수 있다고 하므로 정답은 ③번!

▶ Hard 정답: ③

(전반부 동일)
W: ② Well, it's beyond our budget range. I think we should select one that costs less than \$800.
M: Then, that leaves us only 2 options.
W: No, I have 10% discount coupon, so this one is still in our price range. ③ We'd be better off going to Long Beach Airport. Long beach is closer to the hotel we're staying at.
M: You're right. ④ And I think this flight is better than the other.
W: Yeah, two of us can check up to 4 bags altogether without an additional charge. I'll book this flight for us right now.

[해설]
②에서 여자가 800달러 미만으로 고르자고 이야기를 해서 ①번과 ③번이 모두 OUT이 될 것 같지만, 할인 쿠폰이 있어서 하나가 아직 선택지에 포함된다고 해. 엄밀히 계산해서 판단해야 할 것 같지만, 상식적으로 ①번과 ③번 중에 어떤 것이 포함이 될까? 더 가격이 싼 ③번이 되겠지. 실제로 계산해도 그래.
④에서 조심해야 할 건 표에는 숫자 4가 없다는 거야. 하지만 per person이라는 표현이 1인당을 말하므로 정답은 ③번이야.

Masterpiece #5(13)

13. 정답: ②

M: Hey, Courtney! I tried to call you, but your phone was dead.
W: Oh, Alan. Sorry, I've lost my phone.
M: What happened?
W: I dropped it in the river while I was fishing with my family last weekend.
M: That's too bad. It must be inconvenient without your phone.
W: Yes, it really is. By the way, why did you call me?
M: I wanted to ask if you'd like to go to the Yellow Lake Amusement Park with Justin and me tomorrow.
W: I can't. I want to, though.
M: Why can't you?
W: I promised my mom that I would do a few things for her in return for getting me a new phone.
M: Oh, you mean you have to pay her back by helping her out?
W: Right. I really want to join you, but I can't help.
M: _____

- ① 맞아. 어제 새 거 하나 샀어.
- ② **괜찮아. 다른 기회가 있을 거야.**
- ③ 그랬어. 나는 다음 방학 때 다시 가고 싶어.
- ④ 알겠어. 그녀가 너를 도와줄 수 있을지 물어볼게.
- ⑤ 안 돼! 그 공원에 핸드폰을 놔두고 온 것 같아.

[어휘] inconvenient 불편한 / By the way 그건 그렇고
amusement park 놀이 공원 / in return 보상으로, 답례로
pay back 보상하다, 되갚다

[해설]

남자가 여자에게 같이 놀러가자고 하려고 전화를 했는데 핸드폰이 꺼져 있었어. 그 이유는 여자가 핸드폰을 잃어버려서이고, 여자의 엄마가 새 핸드폰을 사주는 대가로 엄마를 도와주기로 해서 놀러가지 못한다고 말하고 있어. 따라서, 괜찮다며 다른 기회가 있을 거라고 하는 ②번이 남자의 응답으로 가장 적절해.

[오답 뽀개기]

- ① 핸드폰을 잃어버린 사람은 여자야. 남자가 갑자기 새로 산 이야기를 하는 건 이상해.
- ③ 아직 놀이 공원에 가지도 않은 상황이야. 그리고 It was에 대응되는 말도 없어.
- ④ 여자가 도움이 필요한 상황이 아니라, 여자가 엄마를 도와줘야 하는 상황이야.
- ⑤ 남자가 갑자기 핸드폰을 잃어버렸다? 완전 이상해.

▶ Hard 정답: ⑤

M: Hey, Courtney! I tried to call you, but your phone was dead.
W: Oh, Alan. Sorry, I've lost my phone.
M: What happened?
W: I dropped it in the river while I was fishing with my family last weekend.
M: That's too bad. it must be inconvenient without your phone.
W: Yes, it really is. By the way, why did you call me?
M: I wanted to ask if you'd like to go to the Yellow Lake Amusement Park with Justin and me tomorrow.
W: I can't. I want to, though.
M: Why can't you?
W: I promised my mom that I would do a few things for her in return for getting me a new phone.
M: Oh, you mean you have to pay her back by helping her out?
W: Right. I should clean the bathroom today, and tomorrow I have to help my brother with his homework. It'll be really boring.
M: _____

- ① 맞아. 어제 새 거 하나 샀어.
- ② 미안해. 나는 chores를 하느라 바빠서 갈 수 없어. (의역) (too A to V: V하기에는 너무 A하다 = A해서 V 못한다)
- ③ 알겠어. 그녀가 너를 도와줄 수 있을지 물어볼게.
- ④ 뭐? 너는 그걸 오늘까지 반납한다고 했었잖아.
- ⑤ **음. 그래도 최소한 너는 새 핸드폰을 가질 거잖아.**

[해설]

마지막 부분만 살짝 바꿨어. 남자가 여자에게 같이 놀러가자고 하려고 전화를 했는데 핸드폰이 꺼져 있었어. 그 이유는 여자가 핸드폰을 잃어버려서이고, 여자의 엄마가 새 핸드폰을 사주는 대가로 엄마를 도와주기로 해서 놀러가지 못한다고 말하고 있어. 오늘은 화장실 청소, 내일은 남동생 숙제를 도와줘야한다고 하면서 정말 지루할 거라고 한탄(?)하고 있어. 오답 선택지들을 지우고 답을 결국 골라냈을 수는 있었겠지만 확실하게 고르기는 조금 어려웠을 거야. **이번 9월 평가원의 13번처럼 전체적인 내용을 파악해야만 정답을 고를 수 있는 문제야.** 정답은 ⑤번이야.

[오답 뽀개기]

- ① 핸드폰을 잃어버린 사람은 여자야. 남자가 갑자기 새로 산 이야기를 하는 건 이상해.
- ② 집안일을 하느라 바쁜 사람은 남자가 아닌 여자야.
- ③ him은 남동생을 말하겠지? 근데 남동생을 도와줄 사람은 여자야. 여자가 남동생을 도와줄 사람을 찾고 있는 상황이 아니야.
- ④ 여자가 남자에게 뭔가를 빌렸고 오늘까지 돌려주기로 했는데 가져오지 않은 상황에서 남자가 할 수 있는 말이야.

Masterpiece #5(14)

14. 정답: ②

M: Esther, you look upset. Is something bothering you?
W: Is it that obvious, Dad? I had an argument with Emily yesterday.
M: Emily? You two are really close. What was it about?
W: She got angry with me because she thought I wasn't paying attention to her while she was talking to me.
M: Were you paying attention to her?
W: Of course! I was just sending a text message while listening to her.
M: Well, I can understand how she may have felt.
W: Really?
M: Sure. When you talk to others, you should show that you're interested in what they're saying.
W: I see. Come to think of it, I was hardly looking at her while she was talking.
M: That probably explains it. It's really important to make eye contact during a conversation. I think you'd better say sorry to her first.
W: _____

- ① 흥미로워요! 어떻게 그녀에게 연락할지 알아보도록 해요.
- ② 맞는 말이에요. 그녀를 보면 사과할게요.
- ③ 네. 키보드를 보지 않고 타자를 치는 것은 어려워요.
- ④ 죄송해요. 당신에게서 온 메시지를 확인을 못했어요.
- ⑤ 조심하세요. 문자를 보내면서 걷는 것은 위험해요.

[어휘] argument 언쟁, 논쟁 / obvious 명백한, 알기 쉬운
hardly 거의 ~ 않다 / conversation 대화

[해설]

평가원의 느낌이랑 비슷해서 유형만 바꾼 스크립트야. 아빠와 딸이 대화를 나누는데, 딸이 친구인 Emily와 싸운 상황을 다루고 있어. 딸은 자신이 Emily의 말에 집중했다고 하지만 아빠가 판단하기에는 그렇지 않아. 어떻게 했어야 하는지에 대해서 알려준 다음에 먼저 사과를 하는 것이 좋겠다고 조언을 해줘. 따라서 Emily를 보면 사과를 하겠다는 ②번이 가장 적절한 응답이야.

[오답 뽐내기]

- ① 전혀 흥미로운 상황이 아니야.
- ③ 관련이 없어.
- ④ 여자(딸)가 남자(아빠)에게 미안할 일은 없어. 그리고 남자가 여자에게 문자를 보낸 적도 없고.
- ⑤ 걸으면서 문자를 하는 것의 위험성에 대한 언급은 전혀 없었어. 그리고 관계를 봤을 때도 어색해. 딸이 아빠에게 이 말을?

▶ Hard 정답: ③

- ① 미안해요. 제가 당신에게 좀 더 집중했어야 했어요.
- ② 흥미로워요! 어떻게 그녀에게 연락할지 알아보도록 해요.
- ③ 알겠어요. 그런데 그녀가 제 사과를 받아주지 않으면 어떡하죠?
- ④ 당신이 허락해준다면 저는 당신과 화해하고 싶어요.
- ⑤ 조심하세요. 문자를 보내면서 걷는 것은 위험해요.

[해설]

스크립트는 같고 선택지만 조금 수정했어. 조금 까다로운 문제였을 거야. 매력적 오답을 골랐을 확률도 높을 것 같아. 이런저런 이야기를 하다가 남자가 여자에게 제 3자인 her에게 사과를 하는 것이 좋겠다고 말하고 있어. 그러니, 알겠다(사과하겠다)라고 하면서도 사과를 받아주지 않는 상황에 대해 걱정하는 말을 하는 ③번이 가장 적절한 응답이야.

[오답 뽐내기]

- ① 매력적 오답이야. 하지만 이 말은 위의 대화가 끝나고 여자가 친구인 Emily에게 사과하면서 할 말이지, 여자가 남자에게 할 말은 아니야.
- ② 전혀 흥미로운 상황이 아니야.
- ④ 이 선택지도 마찬가지로 남자가 아닌 친구에게 할 말이야. **make up with**이 화해하다라는 뜻인 것을 몰랐을 수도 있는데, 필수 단어야. 듣기 기출에서도 나온 단어이고.
- ⑤ 걸으면서 문자를 하는 것의 위험성에 대한 언급은 전혀 없었어. 그리고 관계를 봤을 때도 어색해. 딸이 아빠에게 이 말을?

Masterpiece #5(15)

15. 정답: ③

M: ❶ Alice is a working mom and Hannah is her daughter. Every Friday Alice picks up Hannah after her piano lesson. Today, Alice plans to drop by a dry cleaner's near the bakery after picking up her daughter. ❷ Once she arrives at the building, she gets a call from Hannah and is told that her piano lesson is going to run late by 30 minutes. Glancing at her watch, Alice thinks she might not be able to arrive at the dry cleaner's before it is closed. ❸ So, she calls her husband, Ryan and asks if he could pick up her dress for her. Ryan replies yes, and asks her where the dry-cleaner's is. Now, Alice wants to explain that the dry-cleaner's is located on the opposite side of the bakery. In this situation, what would Alice most likely say to Ryan?

- ① 오후 8시까지 열어요.
- ② 여기서 얼마 안 걸려요.
- ③ 빵집 건너편에 있는 거예요.
- ④ 당신의 피아노 수업에 어떻게 등록하나요?
- ⑤ 집에 오는 길에 빵을 사올 수 있나요?

[어휘] pick up 태우다, (맡긴 것을) 찾다 / drop by 잠깐 들르다
dry-cleaner's 세탁소 / bakery 빵집 / glance 훑어 보다
reply 대답하다 / opposite 반대편의 / across 건너의

[해설]

❶ 등장인물 소개 및 배경 제시

워킹맘인 Alice와 그녀의 딸 Hannah라는 인물이 나오고, 매주 금요일에 피아노 수업이 끝나면 Alice가 딸을 데리러 간다는 배경이 제시 돼. 그리고 오늘은 딸을 태우고 세탁소에 들를 계획이야.

❷ 문제 사건·상황 발생

문제가 발생했어. 피아노 수업이 평소보다 늦게 끝나서 세탁소가 닫기 전에 도착할 수 없게 되었어.

❸ 문제 해결을 위한 제안/위로/충고/질문

그래서 이제 Alice가 자신의 남편 Ryan에게 연락을 해서 대신 세탁소에 들러서 옷을 찾아줄 수 있는지 물어봐. 그러자 남편이 세탁소가 어딘지 알려달라고 해서 Alice가 알려주려고 해.

진하게 표시된 부분이 정답의 근거야.

Now, Alice wants to explain the dry-cleaner's is located on the opposite side of the bakery.

= ③ 빵집 건너편에 있는 거예요.

❸의 내용만 제대로 들어도 정답을 고르는데 문제가 없지만, 제대로 듣기 위해서는 ❶, ❷도 챙겨줘야 해. 만에 하나 ❸을 놓쳐버리게 된다면 ❶, ❷를 통해 유추해서라도 정답을 골라야 하니까 말야. 자, 이제 오답 선택지들을 살펴해보도록 할게.

[오답 뽐내기]

- ① 남자가 언제까지 여는지 물어보지 않았어.
- ② 여기서 얼마 걸리지 않는다고 말하면 남편이 세탁소의 위치를 알 수 있을까? 두 사람이 같이 있는 상황에서 남자가 시간이 얼마나 걸릴지 물어보면 여자가 할 말이야.
- ④ Alice와 Ryan은 부부관계야.
- ⑤ 갑자기?

▶ Hard 정답: ③

M: ❶ Alice is a working mom and Hannah is her daughter. Every Friday Alice picks up Hannah after her piano lesson. Today, Alice plans to drop by a dry cleaner's near the bakery after picking up her daughter. ❷ Once she arrives at the building, she gets a call from Hannah and is told that her piano lesson is going to run late by 30 minutes. Glancing at her watch, Alice thinks she might not be able to arrive at the dry cleaner's before it is closed. ❸ So, she calls her husband, Ryan and asks if he could pick up her dress for her. Ryan replies yes, and asks her where the dry-cleaner's is. Now, Alice wants to explain that the location of the dry-cleaner's. In this situation, what would Alice most likely say to Ryan?

- ① 집에 오는 길에 제 옷을 찾아줄 수 있나요?
- ② 저는 이미 건물에서 그녀를 기다리고 있어요.
- ③ 빵집 건너편에 있는 거예요.
- ④ 여기서 얼마 안 걸려요.
- ⑤ 오후 8시까지 열어요.

[해설]

정답의 근거가 되는 문장만으로도 충분히 정답을 고를 수 있었을 거야. 위치를 알려주는 선택지는 ③번밖에 없었으니깐. 하지만 만약에 선택지에서 위치를 알려주는 선택지가 ②개가 있었다면? 처음에 언급된 Bakery를 근거로 정답을 골랐어야 해. 내용 일치 유형이 아니라서 이렇게 까지는 안 나올 것 같은데 요즘 평가원이라면 이 점을 노릴 수도 있을 것 같아. 분명히 답의 근거는 모두 쫓으니 말이야.

[오답 뽐내기]

- ① 이미 남자에게 한 말이야.
- ② 장소가 언급되긴 하지만, 세탁소의 위치를 알려주는 말은 전혀 아니야.
- ④ 여기서 얼마 걸리지 않는다고 말하면 남편이 세탁소의 위치를 알 수 있을까? 두 사람이 같이 있는 상황에서 남자가 시간이 얼마나 걸릴지 물어보면 여자가 할 말이야.
- ⑤ 남자가 언제까지 여는지 물어보지 않았어.

Masterpiece #5(16~17)

[16~17]

W: Everyone knows the importance of proofreading any written materials. To be done well, however, proofreading takes time and effort. Today, I'll introduce things you really should be checking for while proofreading. Basic spelling is only the start. It seems simple, but tiny spelling mistakes can damage your reputatioin and cause the reader to miss the point of whatever you're trying to convey. Grammar is basic but also important. Make sure that you are following correct grammar rules. It may also be worth simplifying sentences to remove potential issues entirely. When simplifying sentences it is important to remember sentence structure. Do you properly utilize commas, semicolons, and conjunctions in sentences? Remember it's better to break things up into manageable chunks so not to confuse your reader. Lastly, after writing the first draft, review it as a whole and inspect the format making sure to check margins, fonts and text sizes. This can be especially crucial if you're proofreading a résumé or cover letter. Besides these ideas here, there are many other things to consider while proofreading. Visit our website to check them out.

[어휘] proofreading 교정, 검토 / material 자료 / spelling 철자
reputation 명성, 평판 / convey 전달하다 / point 요점
make sure that ~을 확실히 하다 / potential 잠재적인
issue 문제, 이슈 / entirely 완전히 / simplify 단순화하다
utilize 활용하다 / conjunction 접속사 / break up 쪼개다
manageable 다루기 쉬운 / chunk 덩어리 / first draft 초고
inspect 조사하다, 검사하다 / format 포맷, 서식, 형식
margin 여백 / crucial 중대한, 엄격한 / résumé 이력서
cover letter 자기 소개서 / besides ~외에, 게다가

[해설]

16. 정답: ①

- ① 교정을 할 때 고려할 사항
- ② 에세이의 오류를 확인하는데 있어서의 어려움
- ③ 이력서를 교정하기 위한 유용한 사이트
- ④ 가장 널리 사용되는 문장 구조
- ⑤ 구어체와 문어체 사이의 차이

회색 바탕은 도입부, 진한 글씨는 주제문, 밑줄은 부연 설명이야.

Today, I'll introduce things you really should be checking for while proofreading.

= ① what to consider when proofreading

초반부에 명확하게 제시되어서 쉽게 찾을 수 있었을 거야. 선택지 상에서도 가장 먼저 있었고.

[오답 뽐내기]

- ① 에세이에 초점을 맞추지 않았을 뿐더러, 오류를 찾는 어려움에 대해 말하고 있지도 않아.
- ② 사이트를 소개하는 글이 아니야. 마지막에 이력서에 대한 내용이 나오지만 세부 내용일 뿐 글의 주제라고 할 수 없어.
- ④ 많이 사용하는 문장 구조들을 말해주는 글은 전혀 아니야.
- ⑤ 구어체와 문어체의 차이점에 대해서 말하고 있지도 않아.

17. 정답: ④

제대로 듣기만 했다면 ④번(consistency)이 언급되지 않았다는 것을 쉽게 알 수 있었을 거야.

▶ Hard (위와 동일) 정답: ①/④

포기해야겠다는 생각이 들 때야말로
성공에 가까워진 때이다.

_ 밥 파슨스

Masterpiece #5(18)

18. 다음 글의 목적으로 가장 적절한 것은?

Dear Ms Rocher,

Thank you for your kind letter regarding your **exceptional treatment** by one of our employees. A copy of your letter has been forwarded to the **personnel department** and will be included in the employee's file. So seldom is it that a customer takes the time to write a **letter of appreciation**, that I feel moved to reward your **initiative**. Please accept the **enclosed** certificate, which, when presented, will **entitle** the **bearer** to a ten percent discount on the **merchandise** being purchased at that time. This is but a small expression of our appreciation of customers such as you. Again, **on behalf of** our entire organization, I'd like to express my sincere gratitude.

Sincerely,

Paul Green

- ① 할인증 기간 만료를 공지하려고
- ② 직원 친절 서비스의 중요성을 강조하려고
- ③ 직원의 불친절한 서비스에 대해 사과하려고
- ④ 직원 칭찬에 대한 감사 할인증을 전달하려고
- ⑤ 고객 칭찬을 받은 직원에게 감사패를 수여하려고

★ 정답 해설: ④

이유: 고객이 직원 친절 서비스 칭찬 편지를 씀

목적: 할인증 드릴테니 잘 쓰세요~

굳이 논리적으로 따지자면 위와 같다. 그럴싸한 워딩의 오답들에 낚이지만 양계, '정확히' 파악하도록 하자.

★ 오답 해설

- ⑤: 수능에선 정말 하나하나 신중히, 정확히 읽으시기 바란다.
5번은 대중 보면 맞는 것 같지만, 편지를 쓰는 대상 자체가 다르다. 직원에게 쓰는 게 아니라 '고객'에게 쓰는 것이다.

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

Rocher씨에게,

친절한 편지 감사합니다 / 저희 직원 중 한 분에 의해 이례적인 대우를 받으신 것에 관한. / 고객님의 편지 복사본은 저희 인사부서에 전달되었고 / 직원 파일에 담겨질 것입니다. / 아주 드문 일입니다 / 고객이 시간을 내서 감사 편지를 쓰는 것은, / 저는 감동받아 고객님의 적극적인 의견 개진을 보상해드리고자 합니다. / 동봉된 확인증을 받아주세요, / 제시하시면 지닌 사람에게 10% 할인 권리를 부여할 겁니다 / 제시 당시 구매하는 상품에 대해. / 이는 그저 저희의 작은 감사의 증표입니다 / 고객님과 같은 분들에 대한. / 다시 한번, 저희 전체 조직을 대표하여, / 진심어린 감사의 말씀을 드리고 싶습니다.

Paul Green 드림.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. exceptional treatment	1. 예외적인 대우
2. personnel department	2. 인사 부서
3. letter of appreciation	3. 감사의 편지
4. initiative	4. 적극성, 주도권
5. enclosed	5. 동봉된
6. entitle	6. 권리를 부여하다
7. bearer	7. 소지자
8. merchandise	8. 상품
9. on behalf of	9. ~을 대표하여

Masterpiece #5(19)

19. 다음 글에 나타난 Lucas의 심경 변화로 가장 적절한 것은?

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

Walking was hard and lasted a long time. Lucas was homesick and he was starting to worry we would never see our parents again. Ava told us about the great exclusion zone the dwarves had built to keep the elves from meeting humans and destroying the dwarves' markets. It was really nice to have Ava to explain things. She assured us the elves could help. "We have finally made it – this is the land of the Elves!" Ava shouted with glee and a flourish of her hands. "Amazing!", Lucas and I said together. From our overlook, we could see that the entire region was bountiful and beautiful. Lucas felt filled with the hopes that he could see our parents again. There were no ugly alleys here, just waterfalls, trees and simple, elegant houses.

* flourish: 과장된 동작

- ① concerned → excited ② depressed → indifferent
③ terrified → relieved ④ disappointed → confused
⑤ hopeful → frustrated

걷는 것은 힘들었고 긴 시간 지속되었다. / Lucas는 집이 그리웠고 그는 걱정하기 시작했다 / 우리가 부모님을 다시 보지 못할 것 같다고. / Ava는 우리에게 말했다 / 드워프들이 만든 거대한 출입금지구역에 대해 / 엘프들이 인간과 만나지 못하게 막는 / 또한 드워프의 시장을 파괴하는 것을 막는. / Ava가 있어 상황을 설명해주는 것은 정말 좋았다. / 그녀는 엘프들이 도와줄 수 있다고 우리에게 확신했다. / "우리가 마침내 해냈어 / - 여기가 엘프의 땅이야!" / Ava는 환호하고 과장되게 박수치며 소리쳤다. / "놀라워!", / Lucas와 나는 같이 말했다. / 우리 쪽에서 내려다보면, / 우리는 모든 지역이 풍요롭고 아름다움을 볼 수 있었다. / Lucas는 희망으로 가득참을 느꼈다 / 그가 우리 부모님을 다시 볼 수 있을 거라는. / 이상한 골목길들은 없고, / 폭포, 나무 그리고 소박하고 우아한 집들만이 있을 뿐이다.

★ 정답 해설: ①

A: 부모님을 못 볼지도 모른다는 생각에 걱정(worry)

→ B: 부모님을 다시 볼 수 있다는 희망에 가득 참(filled with the hopes)

★ 오답 해설

- ② 우울한 → 무관심한
③ 겁먹은 → 안도하는
④ 실망한 → 혼란스러운
⑤ 희망에 찬 → 좌절된

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. homesick	1. 향수병에 걸린
2. exclusion zone	2. 출입 금지 구역
3. assure	3. 확신시키다
4. overlook	4. (위에서) 내려다보다, 내려봄
5. bountiful	5. 풍부한, 풍족한
6. alley	6. 골목길

Masterpiece #5(20)

20. 다음 글에서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은?

Cities appear to supply the necessity to eliminate **transport costs**. The location and structure of cities is **driven by** the desire to eliminate transport costs. In this context, transportation technologies have been the primary determinant of the location and structure of cities. There is increasing concern across the world about increasing **traffic congestion** and the costs it **imposes**, particularly on **accessibility**. Further development of innovative and **integrated** policies is needed. Strong and ongoing growth in **mobility** means that transport trends are **unsustainable** if only current policies are pursued: with **constraints** on resources, space, safety and the environment. There are only limited possibilities to extend transport supply to **safeguard** accessibility.

* determinant: 결정 요인

- ① 교통 기술을 발전시켜 도시 접근성을 확보해야 한다.
- ② 교통 기술을 현 정부 정책에 맞도록 변화시켜야 한다.
- ③ 도시의 혁신성 증진을 위한 다양한 정책을 시행해야 한다.
- ④ 도시의 위치와 구조 변화를 통한 운송비 감소가 필요하다.
- ⑤ 도시 교통 접근성 회복을 위한 새로운 통합 정책이 필요하다.

★ 정답 해설: ⑤

Problem: 교통 혼잡으로 인한 운송비 증가로 도시 접근성 감소

Solution: 혁신적이고 통합적인 정책으로 접근성 증가

★ 오답 해설

- ① 매력 오답. '해결책'이 틀림.
- ② 현 정부 정책이 잘못되어 있으니 이를 바꿔야 함.
- ③ 헛소리.
- ④ 수단, 즉 해결책이 틀렸다. 정책 변화가 해결책!

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

도시의 필요한 것을 제공하는 것처럼 보인다 / 운송비를 줄이기 위한. / 도시의 위치와 구조는 욕망에 의해 움직인다 / 운송비를 줄이기 위한. / 이러한 맥락에서, / 운송 기술은 주요 결정요인이었다 / 도시의 위치와 구조의. / 전세계에 걸쳐 우려가 증가하고 있다 / 증가하는 교통 혼잡과 이것이 부과하는 비용에 대한 / 특히 접근 가능성에 (부과하는). / 혁신적이고 통합적인 정책을 더 개발하는 것이 필요하다. / 이동성의 강력하고 지속적인 증가는 의미한다 / 운송 추세가 지속 불가능하다는 것을 / 현재의 정책만이 추구된다면: / 자원, 공간, 안전, 그리고 환경에 제약이 있는. / 한정된 가능성만이 있다 / 접근 가능성을 보호하기 위한 운송 조달을 확장하기 위한.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. transport costs	1. 운송비
2. be driven by	2. ~에 의해 움직이다, 추진되다
3. traffic congestion	3. 교통 혼잡
4. impose on	4. ~에 부과하다
5. accessibility	5. 접근가능성
6. integrated	6. 통합된
7. mobility	7. 이동성
8. unsustainable	8. 지속불가능한
9. constraint	9. 제약
10. safeguard(v)	10. 보호하다

Masterpiece #5(21)

21. 밑줄 친 living labor이 다음 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은?

It is said that knowledge, **besides** capital, will become an increasingly significant production factor of the modern society. Knowledge exists in the material form as technology. **Inventiveness** and science have flown into it. However, knowledge has also a major role in the **utilization** of living labor. The **thesis** of the knowledge-based society even claims that this role **obtains** an increasing **significance**: Many economic processes cannot be mastered any longer by the mere **execution** of **well-defined** tasks, but increasingly also through **involvement** and **self-responsibility**. In this situation, it is not a matter of having more economically independent persons but rather enabling that the dependent employees do not work in a culture of **command-obedience** but in one of cooperation, as well as of process and result responsibility. An increasing number of companies are no longer **oriented towards** the production of mass-products, but rather towards complex system solutions which are to be found only through the utilization of the **subjectivity** of living labor.

- ① labor which is harmonious with company policy and direction
- ② **employees with autonomous engagement and responsibility**
- ③ employees with inventiveness and unique personalities
- ④ persons who independently pursue economic goals
- ⑤ labor which blindly conforms to company culture

★ 정답 해설: ②

not A: 단순한 일의 실행이나 독립적인 개인의 활동이 아니라

but B: 책임감을 가지고 협동하며 참여하는 인력!

★ 오답 해설

- ① 기업 정책 및 방향성과 조화로운 인력' → 기업과 맞는 인력이 되기보다 개인이 책임감을 가지고 같이 적극적으로 참여하는 사람.'
- ③ 창의성과 고유한 개성을 가진 직원' → 헛소리?
- ④ '독립적으로 경제적 목표를 추구하는 사람' → 지문이 말하는 living labor와 완전 반대
- ⑤ '기업 문화에 맹목적으로 순응하는 인력' → 그럴싸해보이지만, 그 문화가 '지시-복종' 문화면 어떻게 함 ㅎㅎ'

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

자본 외에도 지식이 점차 중요한 생산요소가 될거라고 한다 / 현대 사회의. / 지식은 물질 형태로 존재한다 / 기술로서. / 발명과 과학이 지식으로 흘러들어왔다. / 하지만, 지식은 또한 주요한 역할이 있다 / 살아있는(주체적인) 노동력을 활용하는 데 있어서. / 지식 기반 사회의 논지는 심지어 주장한다 / 이 역할이 점차 중요성을 얻고 있다고: / 많은 경제 과정은 더 이상 습득될 수 없다 / 명확히 정의된 업무의 단순한 시행으로는, / 하지만 점차 참여와 자기 책임을 통해서 된다. / 이러한 상황에서는, 더 경제적으로 독립적인 개인을 갖는 것이 문제가 아니라 / 가능케 하는 것이다 / 의존하는 직원들이 명령-복종의 문화에서 일하는 것이 아니라 / 협동의, 뿐만 아니라 과정과 결과의 책임 문화 속에서 일하는 것을. / 점차 많은 수의 회사들이 더 이상 대량 생산을 지향하지 않는다, / 오히려 복합적인 시스템 해결책을 지향한다 / 발견되는 / 살아있는(주체적인) 노동력의 주관성을 활용하는 것에 의해서.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞추기 계속 반복!

1. besides	1. ~이외에도
2. inventiveness	2. 발명, 창의성
3. utilization	3. 활용
4. thesis	4. 논지
5. obtain significance	5. 중요성을 얻다
6. execution	6. 실행
7. well-defined	7. 명확히 정의된
8. involvement	8. 참여, 관여
9. self-responsibility	9. 자기 책임
10. command-obedience	10. 명령-복종
11. be oriented towards	11. ~를 지향하다
12. subjectivity	12. 주관성

Masterpiece #5(22)

22. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, '한국말이 자연스러운' 해석!

Psychologists have long known that **self-disclosure** is one of the hallmarks of **intimate relationships**. **Revealing** your motives, intentions, goals, values, and emotions, can increase liking and feelings of intimacy. Yet successful and strategic self-disclosure is a leadership **competency** that many leaders have yet to acquire. Used incorrectly, or in the wrong corporate environment, self-disclosure can **backfire**. Witness BP CEO Tony Hayward, whose "apology" for the **massive** Gulf oil spill focused on his own **discomfort** rather than that of those his company harmed. He said, "There is no one who wants this over more than I do. I'd like my life back." Hayward's display of self-disclosure certainly didn't **do** him or his company much **good**. Leaders have to **walk a fine line** when it comes to self-disclosure. Skillful self-disclosers choose the **substance** and **process** of their **revelations**, including the **depth**, **breadth**, and **timing** of disclosure, with the goal of **furthering** the **collective** task rather than **furthering** **personal** agendas.

* hallmark: 특징

- ① 리더는 개인의 감정보다 집단의 이익을 우선시 해야 한다.
- ② 적극적인 자기노출을 통해 리더의 친근감을 높일 수 있다.
- ③ 리더는 자기노출을 통해 사생활을 지나치게 드러내서는 안 된다.
- ④ 협동하는 기업 문화 속에서 효과적인 자기노출이 이루어질 수 있다.
- ⑤ 성공적인 리더의 자기노출은 개인이 아닌 집단을 위한 것이어야 한다.

심리학자들은 오랫동안 알고 있었다 / 자기노출이 친한 관계의 특징 중 하나라고. / 동기 요인, 의도, 목표, 가치, 그리고 감정을 드러내는 것은 / 좋아하는 마음과 친한 감정을 증가시킬 수 있다. / 하지만 성공적이고 전략적인 자기노출은 리더십 능력이다 / 많은 리더들이 아직 습득하지 못한. / 부정확한 방법으로 사용되면, / 혹은 잘못된 기업 환경에서 사용되면, / 자기노출은 역효과를 낼 수 있다. / BP CEO TH를 보라. / 그의 광범위한 걸프만 석유 유출 사건에 대한 '사과'는 자신의 불편함에 초점을 맞추었다 / 그의 회사가 피해를 입힌 사람들의 것이 아니라. / 그는 말했다, / "아무도 없습니다 / 저보다 이를 더 원하는 사람은. / 제 삶을 되찾고 싶습니다." / H의 자기노출 표현은 / 분명 그에게 혹은 그의 회사에 좋은 영향을 미치지 않았다. / 리더들은 아슬아슬한 줄타기를 해야 한다 / 자기노출에 관해서. / 자기노출을 능숙하게 하는 사람들은 / 자신의 폭로의 알맹이와 과정을 선택한다, / 깊이, 너비, 그리고 폭로의 타이밍을 포함하여, / 집단의 업무를 증진시키는 목적으로 / 개인의 의제를 증진시키는 것보다는.

★ 정답 해설: ⑤

자기노출은

not A: 지문에 나온 CEO처럼 자신의 이익을 신경쓰는 모습을 보이면 안 되고

but B: 집단의 이익을 증진시키는 것이어야 함

★ 오답 해설

- ① 매력적 오답. '자기노출'이라는 키워드가 없이는 아무 의미가 없다.
- ② 지문 상단 yet 전에 나온, 지문의 논지가 아닌 내용.
- ③, ④ 관련 없는 얘기.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. self-disclosure	1. 자기노출
2. intimate relationship	2. 친한 관계
3. reveal	3. 드러내다, 밝히다
4. competency	4. 능력
5. backfire	5. 역효과가 나다
6. massive	6. 광대한
7. discomfort	7. 불편함
8. do good	8. 도움이 되다, 이롭다
9. walk a fine line	9. 아슬아슬 곡예를 하다
10. skillful	10. 능력있는
11. substance	11. 물질, 본질, 내용
12. revelation	12. 폭로, 밝힘
13. further(v)	13. 발전시키다
14. collective	14. 집단의

Masterpiece #5(23)

23. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은? [3점]

Research on art is based on the assumption that art gives us something that other human **endeavors** cannot give us. Otherwise, we would not need art. Art — and political analysis of art — may **pave the way** from the given — or the said-to-be-given — to the possible. Art, thus, may move — and make audiences move — from what is or what is said to be to what may be or could be or even, **normatively**, should be. This may be what many artists wish to achieve; as such, it is laudable. It is, however, problematic, as those “subjects” do not always ask artists to represent them. Furthermore, why should artists be expected to **be capable of** both **identifying** their subjects’ interests and best representing these very interests? **Arguably**, in a world “where individuals are spoken for, much more than they speak in their own name,” subjects might want to represent themselves and to speak — **literally** and **figuratively** — for themselves. They may wish to be agents of their own image rather than being represented by an artist, regardless of the artist’s motives.

* laudable: 칭찬할 만한

- ① role of artists in directing the public to what should be
- ② value of artist’s motives in representing political subjects
- ③ problems that follow figurative depiction of art subjects
- ④ **reluctance of proactive subjects to artistic representation**
- ⑤ necessity of artists to speak for themselves in the political arena

★ 정답 해설: ④

지문 중간의 however 기준으로

before: 예술가들은 예술을 통해 청중을 움직임(good)

after: 예술 표현 ‘대상’ 들이 이를 꺼려하고 자기 목소리를 직접 내고 싶어함.

★ 오답 해설

- ① ‘당위적 상태로 대중의 방향성을 설정하는 예술가의 역할’ → however 전의 얘기!
- ② ‘정치 대상을 나타내는 예술가 동기의 가치’ → 대상이 이를 현재 ‘문제’로 본다는 게 논지
- ③ ‘예술 대상의 비유적인 묘사에 뒤따르는 문제들’ → 비유적인 묘사가 문제가 아니라 묘사 대상들이 이를 원치 않는 게 문제
- ⑤ ‘예술가들이 정치계에서 스스로 목소리를 내야하는 필요성’ → 관련 없는 헛소리!

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

예술에 대한 연구는 가정에 기반하고 있다 / 예술이 우리에게 무언가를 준다는 / 다른 인간의 노력은 줄 수 없는. / 그렇지 않으면, 우리는 예술이 필요가 없을 것이다 / — 예술은 그리고 예술의 정치적 분석은 — / 기반을 길을 닦아줄 수 있다 / 주어진 것에서 / — 혹은 주어진 것이라 일컬어지는 것에서 — / 가능한 것으로의. / 예술은, 그러므로, 움직일 수 있다 / — 그리고 청중을 움직이게 할 수 있다 / — 존재하는 것 혹은 일컬어지는 것에서 / 존재할 지도 모르거나, 할 수 있는 것 혹은 심지어는, 규범적으로, 존재해야 하는 것으로. / 이는 아마 많은 예술가들이 성취하기를 바라는 것일 것이다; / 그러한 것으로, 이는 칭찬할만 하다. / 하지만 이는, 문제가 있다, / 그러한 “대상들” 이 항상 예술가에게 자신을 나타내달라고 요청하는 것은 아니기 때문에. / 더욱이, 왜 예술가가 가능하도록 예상되어야 하는가 / 묘사 대상의 관심을 파악하고 / 이러한 관심을 가장 잘 나타내는 이 두 능력에 있어서? / 틀림없이, “개인이 대변되는 세상에서, / 자신의 이름을 걸고 말하는 것보다 더욱,” / 묘사 대상들은 자기 자신을 나타내고 발언하고 싶을지도 모른다 / — 말그대로 그리고 비유적으로 — / 자기 자신을 위해. / 이들은 자기 자신의 이미지의 주요 인물이 되기를 원할지도 모른다 / 예술가에게 의해 나타내지기보다는, / 예술가의 동기와는 관계없이.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

1. endeavor	1. 노력, 시도
2. pave the way	2. 길을 닦다
3. normatively	3. 규범적으로
4. represent	4. 나타내다
5. be capable of	5. ~이 가능하다
6. identify	6. 식별하다
7. arguably	7. 틀림없이
8. in one’s own name	8. 자기 명의로
9. literally	9. 말그대로
10. figuratively	10. 비유적으로
11. agent	11. 주요 인물, 행위자
12. regardless of	12. ~에 관계없이

Masterpiece #5(24)

24. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

After emergencies, people are more likely to **suffer from** a range of mental health problems. A **minority** develops new and debilitating mental disorders; many others are in psychological **distress**. And those with **pre-existing** mental disorders often need even more help than before. When the plight of those suffering becomes known to the nation and the world, others often become motivated to **provide assistance**. And **herein** lies the **paradox**. **The surge of aid**, combined with sudden, focused attention on the mental health of the population, creates **unparalleled** opportunities to **transform** mental health care for the long term. Some countries have done just this. They range from those **undergoing prolonged** conflict to those struck by **devastating** natural disasters. While the circumstances of each have been unique, all – using their own methods – have found ways to use the situation to **build momentum** for broader mental health reform.

* debilitating: 쇠약하게 하는 ** plight: 곤경

- ① Health Care Program in Danger due to Disasters
- ② Positive Mentality: Key to Overcoming Disasters
- ③ What Causes the Deterioration of Mental Health?
- ④ The Paradox of Mental Health: Treatment Makes It Worse
- ⑤ Emergencies: Turning Point for a Better Mental Health Care

★ 순차적으로, 덩어리로 묶고, 정확하며, ‘한국말이 자연스러운’ 해석!

위급상황 후에, / 사람들은 다양한 정신 건강 문제로 고통받을 가능성이 높다. / 소수의 사람들은 새로운 쇠약 정신 장애를 키우게 된다; / 많은 다른 이들은 심리적 고통 속에 있게 된다. / 그리고 기존에 정신 장애가 있던 이들은 / 보통 전보다 더 많은 도움을 필요로 한다. / 그러한 고통받는 이들의 곤경이 국가와 세상에 알려지게 될 때, / 다른 이들은 보통 지원을 제공할 동기가 생긴다. / 그리고 바로 여기에 역설이 있다. / 원조의 급증은, / 갑작스럽고, 초점이 맞춰진 관심과 결합되어 / 그 인구 집단의 정신 건강에 대한, / 비견할 수 없는 기회를 만들어낸다 / 정신 건강 관리를 장기적으로 변화시킬 수 있는. / 몇몇 국가는 바로 이것을 해왔다. / 이 국가들은 장기적인 충들로 고통받는 곳에서부터 / 파괴적인 자연재해의 피해를 받은 곳까지 이른다. / 각 국가의 상황은 고유했지만, / 모든 곳은 – 자국의 방법을 사용하여 – / 이 상황을 활용할 방법을 찾았다 / 더 광범위한 정신 건강 개혁을 위한 동력을 만드는 데.

★ 영어는 결국 단어. 손으로 뜻 가리고 뜻 맞히기 계속 반복!

★ 정답 해설: ⑤

각국 국민의 정신 건강 문제가 알려지게 되면, 역설적으로 이 문제가 정신건강 문제 해결을 위한 개혁으로 이어짐.

★ 오답 해설

- ① ‘재앙 때문에 위험에 처한 건강 복지 프로그램’ → 관련 없는 얘기
- ② ‘긍정적 사고방식: 재앙 극복의 핵심’ → 너무 헛소름..
- ③ ‘정신 건강 악화를 일으킨 원인은?’ → 처음에 나온 단어 ‘위급상황’으로 볼 수 있지만, 이 글은 그보다 정신 건강이 알려짐으로 인한 전반적 개혁에 초점.
- ④ ‘정신 건강의 역설: 치료가 이를 악화시킨다’ → 관련 없는 얘기!

1. suffer from	1. ~로 고통받다
2. minority	2. 소수(집단)
3. distress	3. 고통
4. pre-existing	4. 기존에 있는
5. provide assistance	5. 원조를 제공하다
6. herein	6. 이 속에
7. paradox	7. 역설
8. a surge of	8. ~의 급상승
9. unparalleled	9. 비견할 수 없는
10. transform	10. 변화시키다
11. undergo	11. 겪다
12. prolonged	12. 장기적인
13. devastating	13. 파괴적인
14. build momentum	14. 동력을 만들다